

31 FESTIVAL DE FOLKLORE SEPTIEMBRE 2022

16 SEPTIEMBRE 22.30 HORAS
PATIO CASA DEL FESTERO
EL DILUVI

17 SEPTIEMBRE 20.00 HORAS
TEATRO CHAPÍ
FOLKLORISTICHE VEREENIGING MARKELO
CAÑO GORDO GRUPO FOLKLÓRICO. TARANCÓN
GRUPO DE DANZAS DE VILLENA

18 SEPTIEMBRE 11.00 HORAS
PINADA DEL SANTUARIO
FOLKLORISTICHE VEREENIGING MARKELO
CAÑO GORDO GRUPO FOLKLÓRICO. TARANCÓN
GRUP DE CORS I DANSES DE BIAR
GRUPO DE DANZAS DE VILLENA



31 FESTIVAL DE FOLKLORE

SEPTIEMBRE 2022



Villena 2022, 16-17-18 Septiembre

Acceso gratuito

Promueve:	M.I. Ayuntamiento de Villena
Organizan	Casa de la Cvltvra Grupo de Danzas Teatro Chapí
Produce:	Casa de la Cvltvra
Colaboran:	Diputación Provincial de Alicante Junta Central de Fiestas Comparsa de Estudiantes Comparsa de Nazaríes

PROGRAMA

16 09	22 30	PATIO DE LA CASA DEL FESTERO	EL DILUVI
17 09	19 00	PZA. SANTIAGO	DESFILE
	19 30	PASEO CHAPI	RECEPCIÓN OFICIAL
	20 00	TEATRO CHAPÍ	1 GALA DEL FESTIVAL
18 09	10 30	LAS VIRTUDES	DESFILE
	11 00	PINADA DE LAS VIRTUDES	2 GALA DEL FESTIVAL
	13 30	PINADA DE LAS VIRTUDES	CLAUSURA DEL FESTIVAL





GRUP DE CORS I DANSES DE BIAR

El “Grup de Cors i Danses de Biar” se fundó en el año 1.971, con motivo de las actividades desarrolladas por una cátedra ambulante de la sección femenina, siendo heredero del patrimonio de bailes y canciones tradicionales, transmitidos por anteriores grupos que han existido en Biar desde comienzos de siglo.

A lo largo de esta trayectoria hemos podido mostrar nuestro variado repertorio por toda la Comunidad Valenciana, así como en la mayoría de los rincones del territorio nacional: Aragón, Extremadura, La Mancha, Murcia, Galicia, Cataluña, Asturias, Ibiza, País Vasco...etc. Nuestros objetivos son investigar, conservar, divulgar y fomentar el conocimiento de bailes, canciones, indumentaria, usos, costumbres y tradiciones, tanto de Biar, y su comarca, como del resto de comarcas valencianas.

Actualmente el grupo esta formado por más de 20 bailadores (parejas mixtas), además de rondalla y cantadores, y cuenta con un grupo infantil y juvenil.

El Grupo dispone de distinta indumentaria basada en la ropa tradicional del Biar del S. XVIII y S. XIX, y dentro de nuestro repertorio ofrecemos diversidad de piezas, tanto unos, bailes de tres, fandangos, jotas, boleros...etc.

En 2021, el Grupo celebró su 50ª aniversario, siendo una de las asociaciones culturales más longevas del municipio.

GRUPO FOLKLÓRICO CAÑO GORDO

El Grupo Folklórico “Caño Gordo” se fundó en el año 1980

Toma el nombre del paraje “Fuente del Caño”, donde se encuentran el Caño Gordo y el Caño Chico; las dos fuentes que desde tiempos inmemoriales han surtido de agua a la población, ubicada en el casco histórico de Tarancón, centro de reunión del pueblo desde tiempo inmemorial. Los Taranconeros tienen a gala bautizarse con agua del Caño Gordo.

El grupo folklórico está compuesto por cuerpo de baile, músicos y cantantes. Actualmente lo forman 40 personas.

El repertorio del grupo está compuesto de folklore autóctono de Tarancón. Asimismo dentro del repertorio destacan los temas compuestos por el poeta Luis Rius Zunón, miembro de una familia de gran tradición Taranconera. Luis Rius tuvo que vivir en el exilio tras la guerra civil española en México, y allí compuso su cancionero. La familia de Luis Rius cedió el cancionero para que fuera interpretado por el grupo.

El folklore Taranconero es diferente al del resto de la región Castellano-Manchega, pues aunque comparte seguidillas, tiene piezas únicas como “La puntita y el tacón” danza original, que data de la época en la que Tarancón fue sede cortesana, con la Reina María Cristina de Borbón.

Ha realizado actuaciones por todo el territorio nacional y por diversos países de Europa.

Todos los años organiza el festival folklórico “Ciudad de Tarancón”.





FOLKLORISTISCHE VEREENIGING MARKELO

El “Folkloristische Vereniging Markelo”, o “Markelose Boerendansers”, es una de las asociaciones folclóricas más antiguas de los Países Bajos. Se fundó en el año 1932, honrando las antiguas danzas y costumbres de la región neerlandesa de Twente.

Desde los primeros años bailan el conocido Driekusman, el Hoksebaarger, el Vleegerd, el Dreierd y el Boerendans. Los trajes que se usan son en parte originales (incluidas las faldas, que no se desgastan tan rápido) y en parte copiados del modelo original.

En un principio, las actuaciones se desarrollaban principalmente en Markelo y su entorno inmediato. En 1950 tuvo lugar la primera actuación en el extranjero en Schwenningen (Alemania). En los años siguientes siguieron muchos viajes al extranjero y muchos grupos extranjeros también visitaron Markelo.

En 2009 celebramos nuestro 75 aniversario con el festival Cadans. Durante estas fiestas no solo se dan espectáculos de danza de grupos nacionales y extranjeros, también organizamos desfiles y muchas otras actividades

Vale la pena mencionar que los Boerendansers recibieron la Royal Medal of Honor en 1984. En 1989 los bailarines fueron nuevamente premiados, esta vez con la medalla de honor que recibieron de manos del Comisionado de la Reina en Overijssel.

Nuestra asociación consta actualmente de unos 70 miembros, con edades comprendidas entre los 25 y los de más de 80 años.

GRUPO DE DANZAS DE VILLENA

El Grupo de Danzas de Villena es una de las entidades con más larga trayectoria de la capital del Alto Vinalopó. Fundado en el año 1956 por la Sección Femenina, ha cosechado una carrera llena de éxitos y reconocimientos. En el año 1964 se les concedió el Premio Nacional de Coros y Danzas.

En sus más de sesenta años de historia ha realizado diferentes grabaciones para televisión, tanto para España, como para Suiza y Holanda. Ha participado en festivales folklóricos de Italia, Francia, Alemania, Suiza, Austria, Suecia, Portugal Holanda y la República Checa. Dentro del territorio español en los certámenes más relevantes de nuestro país, como el Festival de los Pirineos de Jaca o El Festival del Antiguo Reino de Aragón de Castellón.

Ha participado en las grabaciones de los discos "Danzas Alicantinas, VOL. II y III. El Ayuntamiento de Villena les concedió en el año 2006 la Medalla de Oro de la Ciudad, al cumplirse 50 años de su fundación. Durante este año de celebraciones publicaron el libro "El Coro de la Danza" llevado a cabo por el escritor Gastón Segura.

Desde el año 1988 organizan junto al ayuntamiento de su ciudad el Festival de Folklore, por el que, en sus más de tres décadas de historia, han pasado grupos folklóricos de los cinco continentes y de todas las regiones españolas.

Está compuesto en la actualidad con más de cincuenta músicos y bailarines que investigan y mantienen vivo el folklore del Alto Vinalopó y las comarcas colindantes.





31 FESTIVAL DE FOLKLORE SEPTIEMBRE 2022

