



Manolo Granado  
**MUNDOS SUTILES**

## ULTIMAS PUBLICACIONES

### APADIS 1970-2020

50 años de Ilusiones e inclusión  
marzo - junio 2020  
Varios

### “Salguero”

Juan García Salguero  
febrero - marzo 2020  
Ángel L. Prieto de Paula, Andrés Leal

### “Pura Anarquía”

Tomás Navarro Méndez  
noviembre - diciembre 2019  
León Calancha, Rafael Hernández,  
Noelia Soler, Tomás Navarro Rodríguez, TNM

### Artekarana “Cine en pintura”

#### Javier Santana “In memorian”

julio - agosto 2019  
G-SUS Baenas, Patricia Sáez

### “El verso mudo del óxido”

Francisco Martínez Catalán  
mayo - junio 2019  
Rafael Hernández, Francisco Martínez Catalán

### “Fotógrafas”

Mujeres de la Agrupación  
Fotográfica Villena  
abril - mayo 2019  
Manuel López Francés



*Ahora es un pensamiento, luego es un deseo;  
ahora una sensación, enseguida un nuevo  
pensamiento. Así sigue la ronda eternamente.*

Gurdjieff.

Sala de Exposiciones Kakv  
Casa de la Cultura - Villena  
30 octubre - 29 noviembre 2020

4



M.I. AYUNTAMIENTO DE  
**VILLENA**  
CONCEJALÍA DE CULTURA

**VILLENA**  
FORTALEZA MEDITERRÁNEA



© Manolo Granado

© Concejalía de Cultura

© Textos:               Rafa Calbo  
                              Manolo Granado

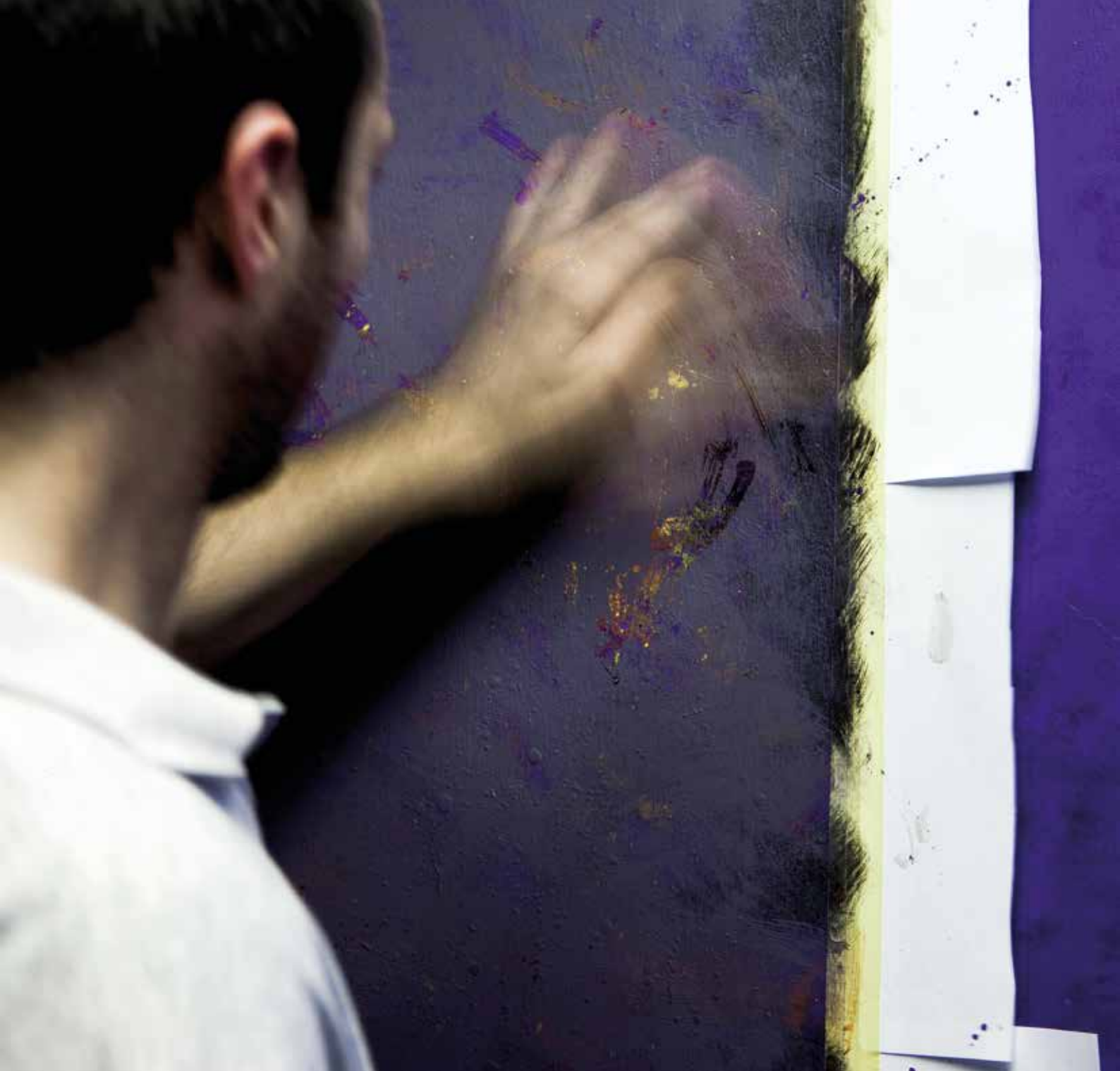
© Fotografías:       Manolo Granado  
                              Toni Miranda

Comisariado:        José Ayelo Pérez

Edita:                 Ayuntamiento de Villena  
                              Concejalía de Cultura

Diseño maquetación: Laura Motos

Imprime:            Grafitrés de Villena, S.L.



**MUNDOS SUTILES**  
**Manolo Granado**  
pinturas, grabados y collages

“ El artista expresa las propias visiones interiores”, decía Henri Matisse. Pero además convive constantemente en su propio mundo, y en otros. Traspasarlos para conocer, descubrir y encontrar nuevas respuestas, forma parte del proceso creativo. Estos años como un trazo en el tiempo, el trayecto ha evidenciado cambios de estilo, periodos y ciclos, resultado de esos mundos habitados; mundos sutiles como dijo el poeta...







Sin título. T. mixta 121x110cm. Año 2001

# NÓMADAS

La búsqueda de nuevas soluciones formales que expresen el itinerario interior y personal, conduce irremediabilmente, en diversas ocasiones, al cambio, la exploración de esos distintos “modos” de expresar, aunque no estén en consonancia con la “moda”. Esta es una de las características de Manolo Granado y de diferentes artistas que como él, practican ese nomadismo estilístico. Existe en el arte actual -y el arte es un reflejo de nuestra sociedad- un enfermizo deseo por ser especial, de marcar un estilo reconocible a leguas; sin darse cuenta que, en muchos casos, cae en una mera repetición de una fórmula más o menos lograda, pero que acaba por aburrir al propio creador. La personalidad artística se logra a lo largo de una trayectoria, incluso con los cambios en esas “maneras” de hacer, para, de esta forma, no caer en un adocenado “manierismo”. Por otra parte, la historia del arte reciente nos demuestra que hay un tipo de artistas, como Chillida, que van creciendo como un tronco único, sin caer en esos formulismos antes mencionados. Otros se ramifican en su crecimiento; Picasso fue un caso paradigmático en este sentido. Se han clasificado, en ocasiones, los cambios formales y estilísticos de este artista con un sentido cronológico, cuando es sabido que habiendo “roto” ya con los esquemas de representación tradicionales, en determinados momentos, volvía a un cierto clasicismo, intercalando distintas formas de representación, sin perder por ello su fuerte personalidad.

Conozco la obra de Manolo Granado desde sus primeros balbuceos hasta un trabajo más maduro, donde la línea quebrada y expresiva delimitaba planimetrías matizadas y texturizadas con gestuales pinceladas y con combinación cromática bien armonizada. Eran composiciones figurativas pero con un alto grado de abstracción y llenas de frescura y espontaneidad.

No sabemos cuanto tiempo permanecerá en estos territorios, seguro que ni él mismo lo sabe dado su carácter errático, pero sí podemos seguir su itinerario creativo y con seguridad nos llevará por caminos llenos de enriquecedoras sensaciones.

Rafael Calbo

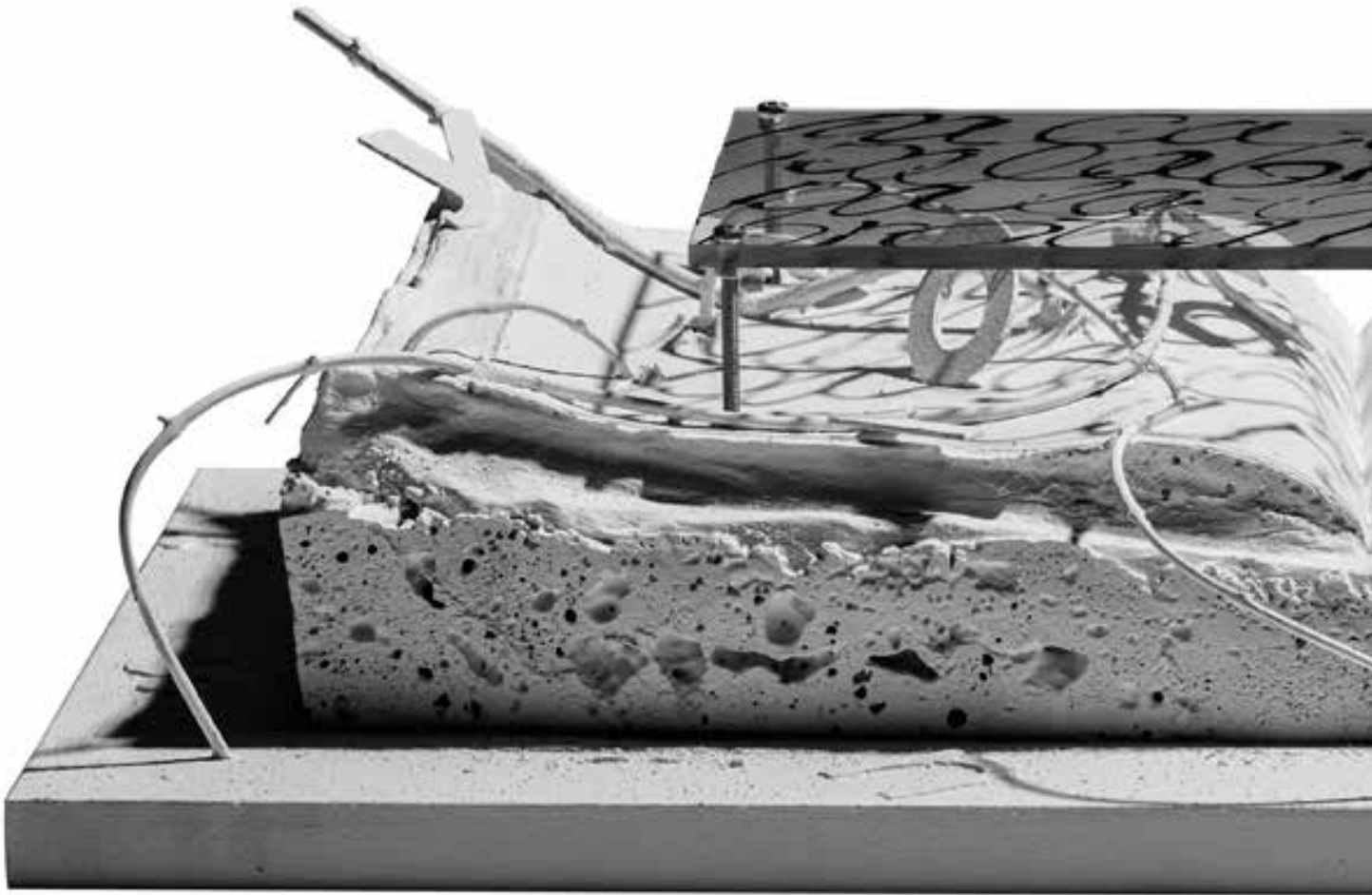
Profesor de la Escola d'Art i Superior de Disseny d'Alcoi.  
Doctor en Belles Arts.

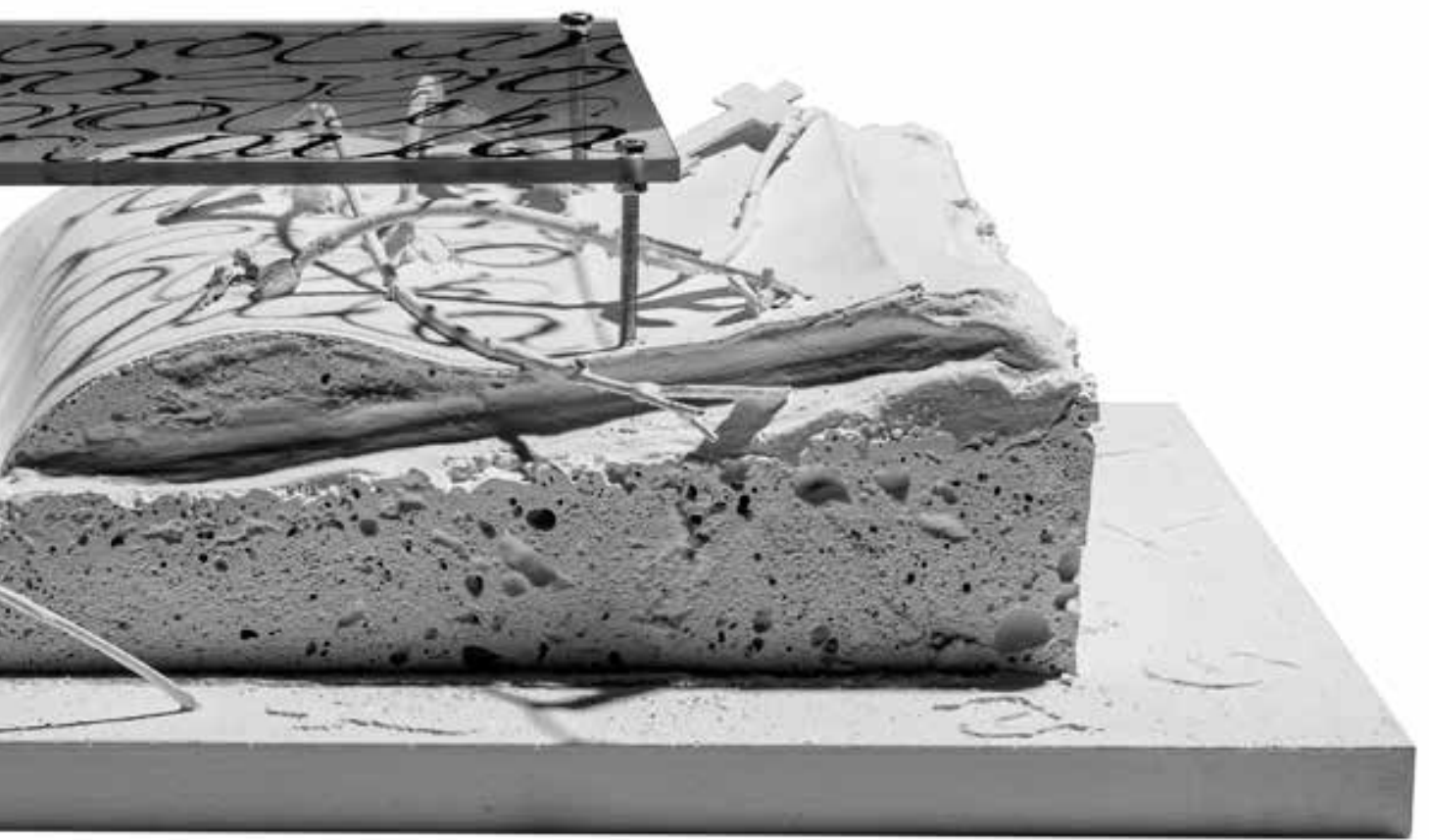


Estructura gris. T. mixta 130x97cm. Año 2001



Sin título. T. mixta 130x120cm. Año 2006





Palabrotan. Escayola, poliuretano, ramas y metacrilato.  
20x87x52cm. Año 2015



Rotación. Acrílico 140x140cm. Año 2008



Las técnicas de grabado y collage conforman la serie "Seres y estares". Un conjunto de obras con un mismo hilo conductor; el individuo. El punto de partida es el antipoema Soliloquio del individuo. La estética y la técnica van de la mano. Un binomio donde uno es el vehículo del otro y donde la materia más frágil, el papel, se convierte en protagonista de la obra al igual que lo es en sus elementos más delicados y esenciales, en las civilizaciones y en la evolución del individuo



Los límites de la memoria. T. mixta 103x73cm



Soliloquio del individuo. Collage/tintas 78x60cm



18

Sin título. Tintas/gofrado 89x70cm



Corazón de Tristán. Collage/tintas 90x90cm



Lenta infancia. Collage/tintas y gofrado  
120x85cm





Vértigo del tiempo. Collage/tintas 68x55cm



Rostro. Collage/tintas 50x36cm



Gaia.Collage/tintas 54x31cm



Minerva. Collage/tintas 48x27cm

LIZANDRO



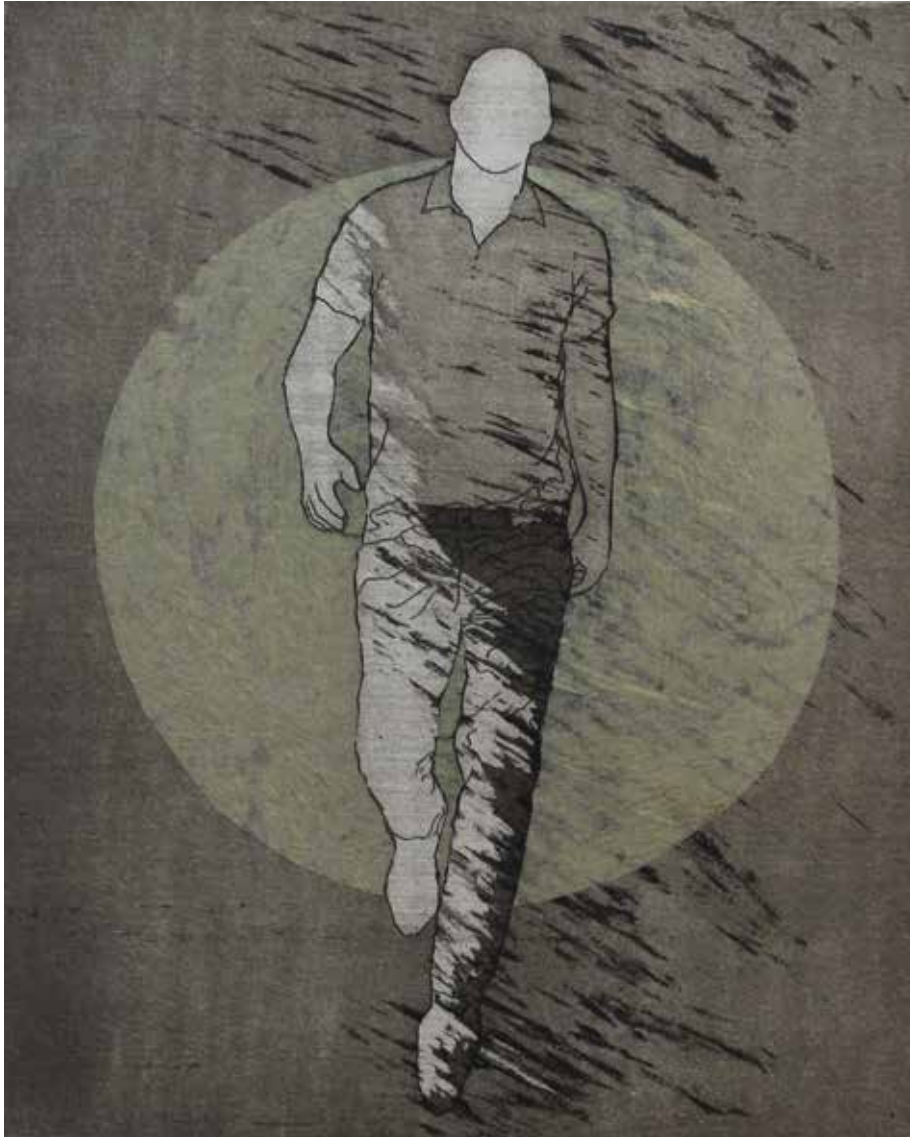
Cartografía incierta. Alcograbado/Aguafuerte 65x50cm



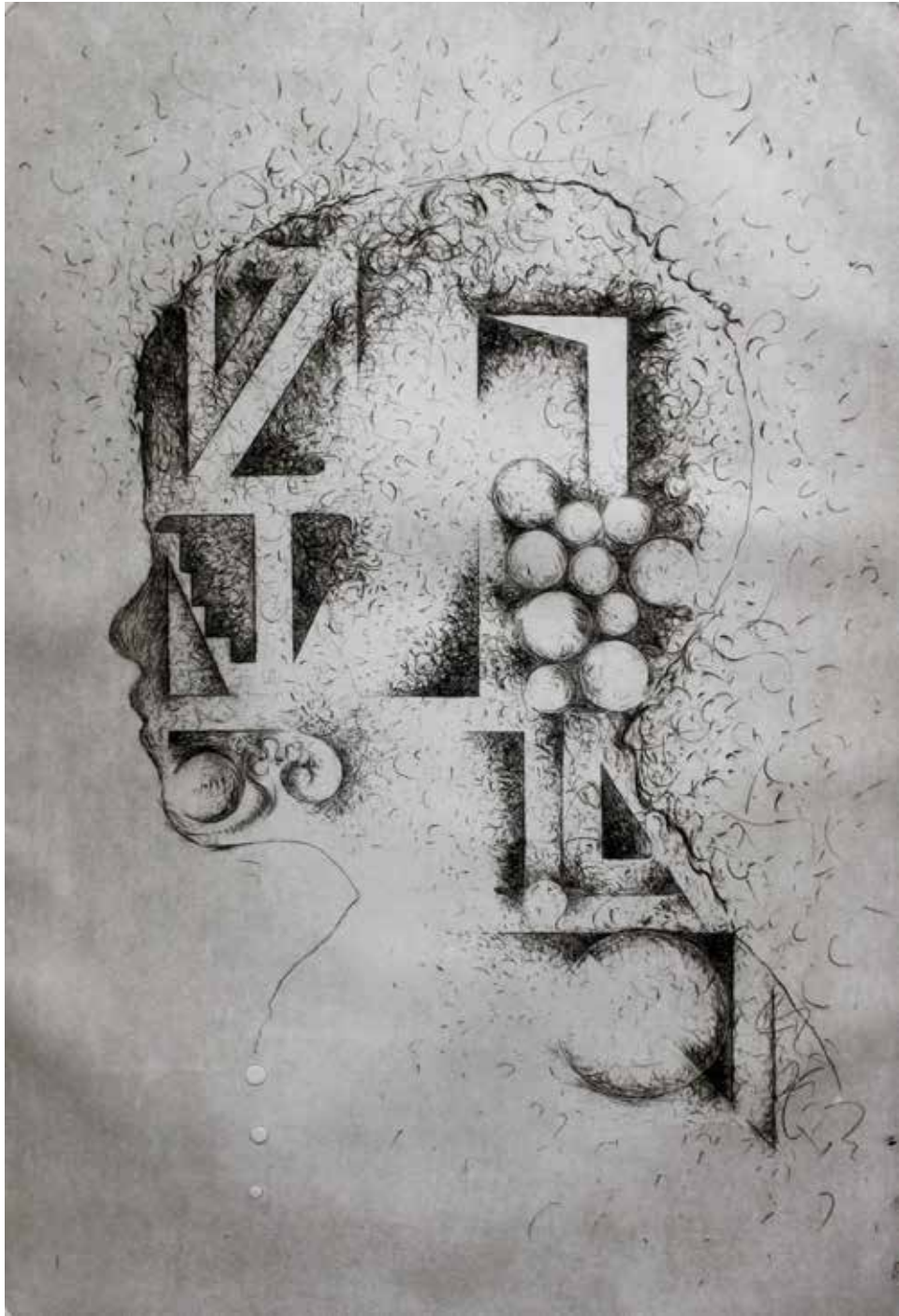
Composición vertical. Aguafuerte/Aguatinta 69x50cm



Errante. Collagraph/Chine-collé. 65x50cm



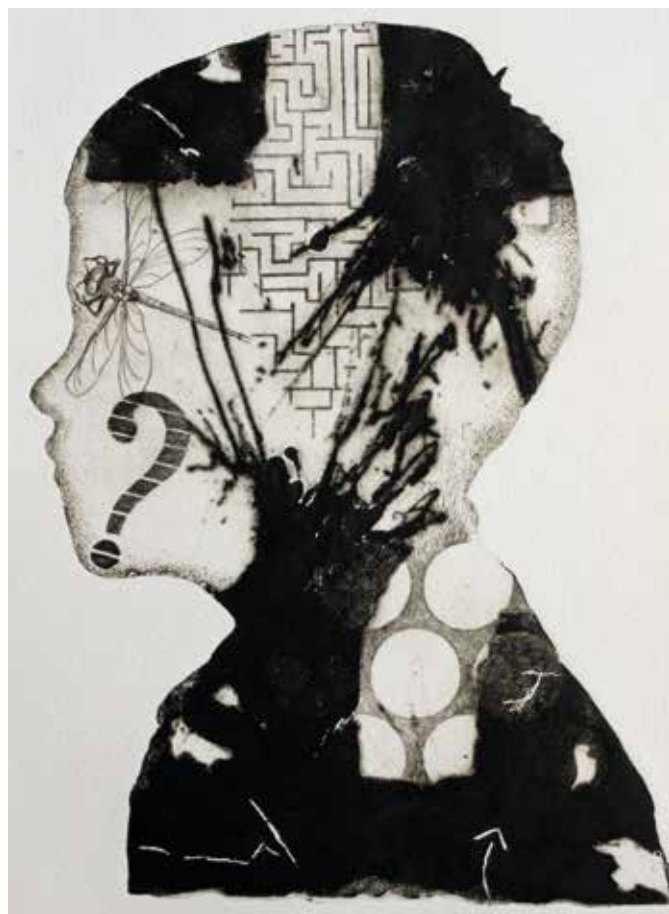
○ mas bien solo. Aguafuerte/aguatinta 39x29cm



Lenta infancia I. Punta seca 57x38,5cm



Lenta infancia II. Aguafuerte/Aguatinta 38x28cm



Lenta infancia III. Carborundum/Punta seca 38x28cm



# MANOLO GRANADO

Nace en Ibi. En el año 1969. Actualmente reside en Banyeres de Mariola.

Curso decoración de vidrio artístico, en Villena (Alicante).

Curso de grabado. Seminaris Internacionals d'Estiu, LA RECTORIA. Barcelona.

Curso Técnicas de collage y exploración creativa. CMAGEC y Facultad de Bellas Artes de Murcia.

Curso de "Formador de Formadores". Human Developmen.

## EXPOSICIONES COLECTIVAS

Cuenta con más de 60 exposiciones colectivas, entre ellas:

1990-Exposición con el colectivo CAMIÓ. Casa de Cultura, Banyeres de Mariola. Alicante.

1992-I Mostra "ART JOVE". Casa de Cultura. Banyeres de Mariola.

1994-Donación obra "PROYECTO HOMBRE". Alicante. Caja Rural Villena. Alicante.

1998-Exposición "ESENCIAS Y DIÁLOGOS". Casa de Cultura Castalla. Alicante

2000-Exposición Galería Arte JUBEMA. Valencia.

2000-2001-Itinerante. Organiza Casal Jaume I. "A QUATRE BANDES". Onteniente, Alicante, Javea, Benidorm, Elche, Gandía, Valencia, Villa-Real, Castellón.

2001-Exposición Grifani Donati. Città di Castello. Italia.

2001-Exposición en la sala "Costura Pedro". Albaida. Valencia.

2001-Seleccionado en el Premio Nacional de Pintura "Fira de Xàtiva". Valencia.

2001-Seleccionado en el Premio de Pintura "Ciudad de Alcoi". Alcoi. Alicante.

2002-Seleccionado Certamen Nacional de Pintura "José Segrelles". Albaida. Valencia.

2002-Seleccionado Certamen de Pintura "Universidad Miguel Hernández-Iberdrola" Elche. Alicante.

2003-Seleccionado en el Premio de pintura "Ciudad de Alcoi. Alicante.

2003-Exposición Casa de Cultura. Bellreguard. Valencia.

2003-II Mostra colectiva de integració de las artes. "PINTANT PARAULES". Sala UNESCO. Alcoi. Alicante.

2004-I Exposición colectiva "Pintores Alicantinos". Salón Principal. Villena. Alicante.

2005-Art al voltant de l'Ovidi. Muro. Alicante.

2006-I Exposición itinerante de artes plásticas "ART NOSTRE". Banyeres de Mariola, Biar, Cocentaina, Muro y Onil.

2006-VI Mostra colectiva d'integració de les arts. "ARTS PER LA UNESCO". Sala UNESCO. Alcoi. Alicante.

2006-Seleccionado en el V Certamen Nacional de Pintura. "MIRADAS".2006. Fundación

Jorge Alió. Alicante.

2007-Seleccionado Bienal de Artes Plásticas "Gabriel Poveda". Elda. Alicante.

2007-Mostra ART D'ACI-Muro. Alicante.

2008-Seleccionado Certamen Nacional de pintura "MIRADAS". Alicante.

2008-Finalista Bienal de pintura " EUSEBIO SEMPERE". Onil. Alicante.

2008-Seleccionado certamen de pintura Pastor Calpena. Aspe. Alicante.

2009-Adquisición de la obra por la Fundación Alió, y portada de la prestigiosa revista americana "Journal of Refractive Surgery".

2010-Exposición colectiva " El text com a pretext". Muro. Alicante.

2010-"Artistes pels drets humans" Sala UNESCO. Alcoi. Alicante.

2010-Participa con una escultura en "Biodivers Carricola" espai d'art mediambiental.

2011-2012-Muestra colectiva homenaje a "Josep Albert Mestre".

2011-Seleccionado IV certamen nacional de pintura Ramón Portillo. Motril. Granada.

2011-Participa en la feria de arte independiente de Madrid. FAIM. Con la Galería ConvulsionArte.

2012-Exposición colectiva en la sala Ocho y medio. Alicante.

2012-Exposición colectiva "Libro de artista" titulo Soñar en soñar. EKA&MOOR ART GALLERY. Madrid.

2014-Seleccionado IV Biennial d'Arts Plàstiques "ART NOSTRE"

2014-XIV Mostra ART D'ACÍ. Muro. Alicante.

2015-Seleccionado en la XIII Bienal Internacional de Grabado José de Ribera de Xàtiva.

2016-Seleccionado V Bienal Internacional de Grabado Aguafuerte. Diputación de Valladolid.

Seleccionado Premio Internacional Atlante, del Museo de Artes del Grabado a la Estampa Digital. A Coruña. Edición 2015,2017,2019.

2016-II Muestra Internacional d'Art Compromés. Cocentaina. Alicante.

2018-1ª Mostra d'Art Social, sala Unesco. Alcoi. Alicante.

2018-Exposición Colectiva contemporánea en la Galería Abartium. Barcelona.

2019-Seleccionado II Edición, obra gráfica Mini Print Internacional. Cantabria.

2020-Seleccionado VIII Bienal Iberoamericana de obra gráfica. Ciudad de Cáceres.

2020-Exposición colectiva MARE NOSTRUM. Nápoles. Italia.



Al borde del abismo.  
Aguafuerte/chine-collé 44x25cm



Yo soy el individuo.  
Aguafuerte/Aguatinta y gofrado 38x21cm

## EXPOSICIONES INDIVIDUALES

- 1993-Exposición bar Galería Experimental EL TUNEL. Villena. Alicante. "EL ARTE DE LA CONFUSIÓN".
- 1995-Exposición Café Galería Experimental DRAC MAGIC. Ibi Alicante."PINTURAS"
- 1996-Exposición Círculo Industrial , salón Rotonda. Alcoi. Alicante. "UTOPI' ART".
- 2000-Exposición Caja de Ahorros de Onteniente de Albaida, Valencia "PARAJE INTERIOR"
- 2000-Exposición Hotel Borgia. Gandía.Valencia. "LAS ARISTAS DEL TIEMPO"
- 2000-Exposición PUB-ART, Galería Experimental. Onteniente. Valencia."PINTURAS"
- 2001-Exposición Casa de Cultura de Xàtiva.Valencia. "PINTURAS".
- 2002-Exposición Sala Pintor Jover. Centro de Cultura de la Vila en Muro. Alicante."SÍNTESIS".
- 2004-Exposición Palau Comtal. Espai d'Art. Cocentaina. Alicante. "VISIONES INTERIORES"
- 2005-Exposición Sala de Exposiciones Ermita de San Vicente. Ibi. Alicante. "VINCULOS"
- 2005-Exposición Fundación Valor Banyeres de Mariola. Alicante. "VINCULOS".
- 2013-Exposición en el espacio cultural Casamayor de Alicante. "BABEL".
- 2013-Exposición didáctica de Grabado en el Museu Valencià del Paper. Banyeres de Mariola. "IMPRESIONES".
- 2015-Exposición en la sala Arpella, espai d'art. Muro. Alicante. "LUCIDEZ TRANSITORIA".
- 2018-Exposición " SERES Y ESTARES " Grabados y collages, en la Fundación Mutua Levante Alcoi. Alicante y la sala Joan de Joanes, Bocairent. Valencia.
- 2019-Exposición en el Hotel Eurostars Centrum de Alicante.(Grabados y collages).
- 2020-Exposición "Mundos Sutiles" KAKV-Villena. Alicante

## OBRA EN INSTITUCIONES

Ayuntamiento de Muro. Alicante, Sala Grifani Donatti Città di Castelo . Italia., Asociación Cultural de Arte El Jardínico . Caravaca de la Cruz. Murcia. Círculo Industrial. Alcoi . Alicante. Sede Proyecto Hombre .Villena . Alicante. Fundación Jorge Alió. Alicante. Fundación Mutua de Levante.Alcoi.Alicante.



Este catálogo se terminó de imprimir en los talleres de Grafitrés de Villena, el día XX de noviembre de 2020



M.I. AYUNTAMIENTO DE  
**VILLENA**  
CONCEJALÍA DE CULTURA

**VILLENA**  
FORTALEZA MEDITERRÁNEA

