MIRADAS DE REALIDAD
PUEBLO GITANO
Una cultura por descubrir

miércoles 8/2 20h
documental forum
"Referentes-„
El efecto Multiplicador

miércoles 15/3 20h
mesa redonda
Mujeres Gitanas
representantes de asociaciones
de mujeres gitanas

miércoles 29/3 20h
mesa redonda
"Literatura Gitana"
con las escritoras
Sandra Carmona
y Sally Cortes.

miércoles 26/4 20h
conferencia
"Antigitanismo"
Emilio Israel Santiago
director de Juristas Gitanos

miércoles 10/5 20h
testimonio-espectáculo
"Morena Clara"
con Samara Fernández
gitana, feminista y bailaora

M.I. AYUNTAMIENTO DE VILLENA CONCEJALÍA DE CULTURA · VILLENA FORTALEZA MEDITERRÁNEA · KAKV CASA DE LA CULTURA VILLENA · biblioteca pública villena · SUV · Universitat d'Alacant Universidad de Alicante · Cátedra Gitana

MIRADAS DE REALIDAD

PUEBLO GITANO

Una cultura por descubrir

Água, que corre

Hace mucho tiempo pasó el tiempo
De los gitanos, que vagaban.
Y los vi:
Son ágiles como el agua,
Fuerte, clara,
Cuando fluye.
Y adivino que tal vez
Ella desea hablar.
Pobre, no sabe ninguna lengua,
Para ella hablar, para cantar.
Cada vez sólo gotea la plata,
Susurra como el corazón
El habla del agua.
Sólo el caballo que pasta en la hierba
Permanece cerca
La escucha y entiende los murmu-
llos.
Pero ella no lo mira,
Huye, nada más lejos,
Porque los ojos no podían ver
El río, que corre.

BRONISLAWA WAJS
1908-1987

Documental
forum

Miércoles, 08.02
20:00 horas

Salón de actos

Entrada gratuita con
reserva previa en:
www.kakv.com

Presenta y modera:
Clarisa Ramos Feijoo
Directora de la Cátedra
Gitana de la Universidad
de Alicante

"Referentes-„
El efecto Multiplicador

"Referentes - El efecto multiplicador". Es un proyecto que nace de la necesidad de escuchar la voz de estudiantes del Pueblo Gitano que están dentro de la universidad.

La Cátedra de Cultura Gitana de la Universidad de Alicante, asume este proyecto como un impulso para dar visibilidad y ampliar las oportunidades de participación del Pueblo Gitano. Gitanas y gitanos que derribaron barreras y eligieron estudiar. Ahora son ellas y ellos los que sienten el deber con el Pueblo Gitano de contagiar su historia, mostrándose como referentes. En el documental veremos a jóvenes de diversas edades con vidas y grados universitarios diferentes, compartiendo vivencias y expresando su empoderamiento. También se pone en valor la imprescindible participación que el tejido asociativo lleva años realizando en la promoción del Pueblo Gitano, así como el papel indispensable de la Consellería de Igualdad y Políticas Inclusivas de la Generalitat Valenciana que comparte esta tarea con el conjunto de las Universidades públicas valencianas.

Mesa redonda

Miércoles, 15.03
20:00 horas

Salón de actos

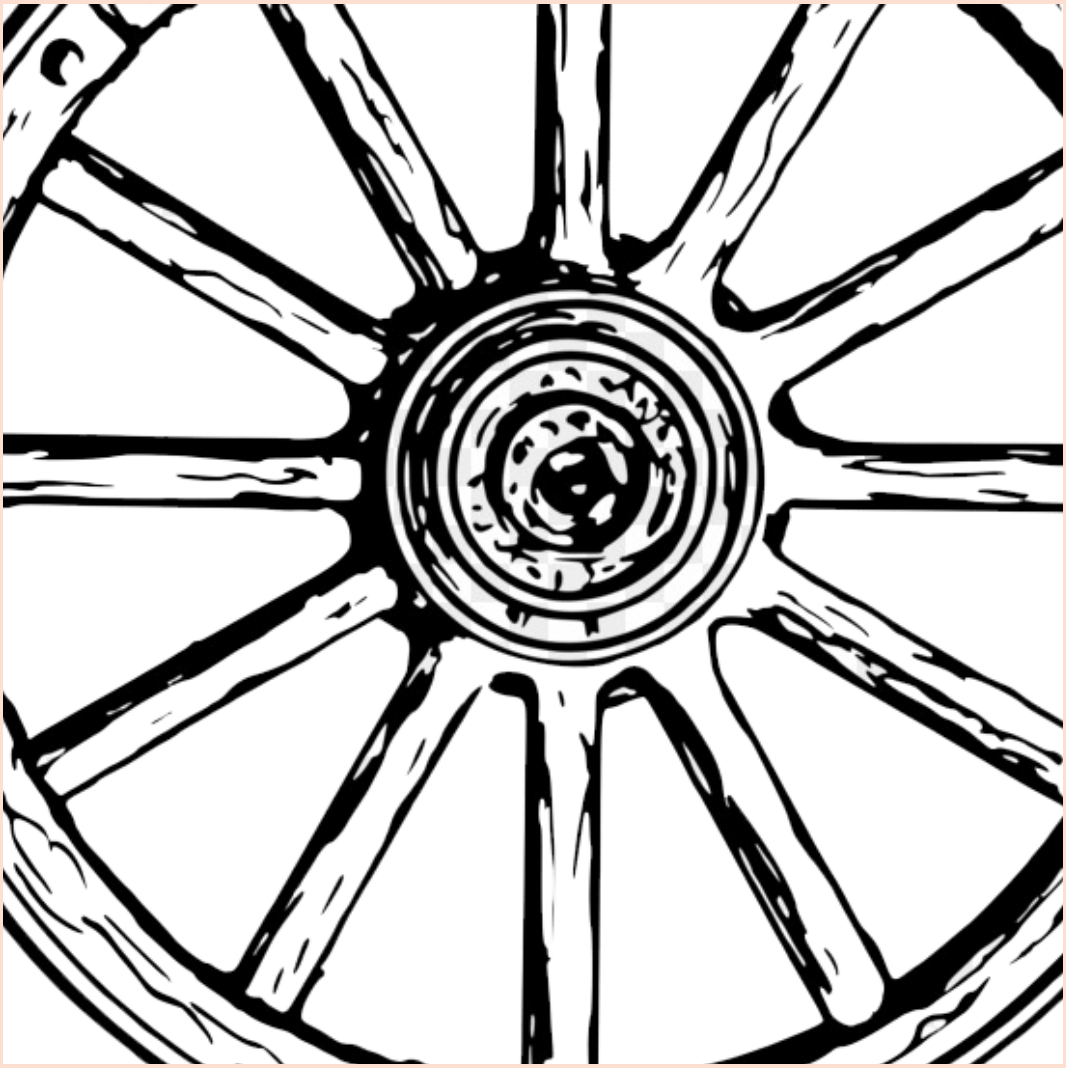
Entrada gratuita con
reserva previa en:
www.kakv.com

Modera:
Clarisa Ramos Feijoo
Directora de la Cátedra
Gitana de la Universidad
de Alicante

Mujeres Gitanas

a cargo de Mujeres Representantes de Asociaciones Feministas Gitanas.

La mujer gitana se enfrenta a una doble exigencia, la de la comunidad mayoritaria y la de su propia cultura, es decir, se trata de una doble discriminación: por ser mujeres dentro de una sociedad que otorga mayor importancia a los hombres y a sus actividades, valores y visiones del mundo; y por ser gitanas dentro de una sociedad que mantiene fuertes prejuicios hacia la comunidad gitana.



Mesa redonda

Miércoles, 29.03
20:00 horas

Salón de actos

Entrada gratuita con
reserva previa en:
www.kakv.com

Presenta:
Esther Perales
Directora de la Sede
Universitaria de la UA
en Villena

Literatura Gitana

Participan:

Sally Cortés. Gitana, madre de tres hijos, con una trayectoria laboral en diferentes ONG´s que utiliza diferentes medios artísticos como vehículo reivindicativo, visibilizador y empoderador de la cultura gitana, en especial de la mujer gitana, protagonista principal y eje vertebrador de todos sus trabajos. Autora de "Cuando callan las estrellas" y "Alas".

Sandra Carmona. Gitana mestiza y feminista. Y no tiene miedo a gritarlo a los cuatro vientos. Después de haber atravesado un proceso personal de adaptación, ha asumido la diversidad como lo que es, una riqueza en sí misma. Con el paso de los años, se ha convertido en una defensora de la multiculturalidad y su vinculación al pueblo gitano le ha permitido huir de los estereotipos y convertirse en todo un ejemplo para la comunidad de mujeres gitanas. Es la fundadora de la editoral Inclusiva Altramuz.

Conferencia

Miércoles, 26.04
20:00 horas

Biblioteca Pública

Entrada gratuita con
reserva previa en:
www.kakv.com

Presenta y modera:
Mª Virtudes Micó
Bibliotecaria

Antigitanismo,
origen, evolución y actualidad

a cargo de Emilio Israel Cortés
abogado, fundador de la asociación Juristas gitanos.

Repaso histórico de la evolución del antigitanismo en España, desde el antigitanismo original, conformado a partir de las leyes de persecución contra el Pueblo Gitano que se sucedieron desde el siglo XVI, hasta el antigitanismo contemporáneo presente en la sociedad del siglo XXI, donde mantiene sus efectos en todos los ámbitos.

Emilio Israel Cortés es Licenciado en Derecho y Diplomado en Recursos Humanos. Ha participado en diferentes conferencias sobre antigitanismo en Europa y EEUU. Ha sido concejal del grupo Popular en el ayuntamiento de Alicante y es cofundador y Director de la Asociación de Juristas Gitanos.

JURISTAS GITANOS nace en 2016 de la mano de un grupo de estudiantes de Derecho de la Universidad de Alicante, donde la asociación mantiene su sede, con la vocación de dar una respuesta jurídica a las necesidades y retos que conciernen específicamente al Pueblo Gitano.

Testimonio
espectáculo

Miércoles, 10.05
20:00 horas

Salón de actos

Entrada gratuita con
reserva previa en:
www.kakv.com

Presenta José Ayelo,
director de la Casa
de la Cultura de Villena

Morena Clara

"La verdad, cuanto más incómoda, más merece ser contada".

con Samara Fernández gitana, feminista y bailaora

Este testimonio, en primera persona, nace de la necesidad de expresar cómo vive una mujer gitana entre dos mundos sin que ninguno la admita y acepte como uno de sus "dignos miembros".
La bailaora y poeta Samara Fernández expresa desde el relato personal su visión de ambas culturas, en las que nunca ha acabado de encajar.

Tomando como referencia la película protagonizada por Lola Flores en 1954, buscando más allá del folklorismo Samara explica como se llevó a cabo la desgitanización de la mítica artista, despojándola de todo lo que tuviera que ver con su cultura ancestral, imponiéndole cambios en su imagen y en su forma de expresarse, para convertirla en una mujer "digna" de ser considerada en la sociedad dominante.

MIRADAS DE REALIDAD es un ciclo multidisciplinar que pretende mostrar algunos de los problemas que padece la sociedad contemporánea, sin más intermediarios que los propios testigos que sufren, o estudian las causas de estos problemas. Si bien es cierto que hoy día la sociedad posee numerosos canales de información que muestran segundo a segundo, lo que ocurre encualquier parte del mundo, no es menos cierto que la manera de transmitir las noticias, en muchos casos, es influenciada por los intereses de los propietarios de los medios de comunicación donde se emiten. Así nos encontramos cómo los dramas que vive la sociedad se ponen, o pasan de moda, haciéndonos creer, muchas veces, que los problemas se han solucionado, o están en vías de solución, simplemente, porque no aparecen en los noticiarios. Sin embargo, los problemas y las miserias siguen ahí, aunque ya no vendan periódicos o anuncios en internet. Este ciclo pretende, mediante el testimonio directo, traer a la luzy mostrar la génesis de estos problemas, muchas veces silenciados, para que sean comprendidos por los ciudadanos y ciudadanas.

MIRADAS DE REALIDAD
PUEBLO GITANO
Una cultura por descubrir

M.I. AYUNTAMIENTO DE VILLENA
CONCEJALÍA DE CULTURA

VILLENA
FORTALEZA MEDITERRÁNEA

KAKV
CASA DE LA CVLTVRA VILLENA

biblioteca pública villena

Universitat d'Alacant
Universidad de Alicante

SUV

Càtedra Cultura Gitana

www.kakv.com